

ANNETTE LEVY-WILLARD

Journaliste

Grand reporter au journal *Libération* (1976-2016)

Blog *Libération* :

Annette sur le net

<http://annette.blogs.liberation.fr/>

Chronique politique radio (RCJ, Apple podcast)

Diplomate 2009-2011.

Conseiller culturel à l'ambassade de France à Tel Aviv, directrice de l'Institut Français d'Israël.

Ecrivain

Chroniques d'une onde de choc - #MeToo secoue la planète (Editions de l'Observatoire, 2018)

Trente-trois jours en été, chronique d'une guerre surprise (Laffont, 2007), *Summer Rain* (traduction anglaise, London)

Chroniques de la guerre du sexe en Amérique (Grasset, Livre de Poche)

Chroniques de Los Angeles (Grasset, Livre de Poche)

Moi, Jane, cherche Tarzan (Flammarion, J'ai Lu)

Emma Goldman, épopée d'une anarchiste (Hachette Littérature), *De l'amour et des bombes* (réédition, André Versailles)

Télévision

Auteur de magazines d'investigation et documentaires :

Le marché de la solitude avec Jacques Fansten (FR3)

L'espion qui vient de l'extrême droite avec Ludi Boeken (Antenne 2)

The Other Face of Terror (Channel 4, NOS)

Dallas, ton univers impitoyable (Nouveau Vendredi FR3)

Les Florins noirs du Crédit Lyonnais avec Ludi Boeken (Nouveau Vendredi FR3)

Gaza, portrait de Mary Haas, pacifiste palestinienne (Nouveau Vendredi FR3)

La semaine d'Anne Sinclair (Canal +)

Le monde virtuel de George Lucas (Canal +)

La censure et les medias israéliens (Canal +)

La vraie vie de Jean-Marie Le Pen (Capa, Droit de Savoir, TF1)

La famille Klarsfeld, avec Elizabeth Citroen (La Cinq)

Lecturer and Guest professor (USA)

«*History of Women in France*» et «*Contemporary France since 1968* »
(Université de Mills, Californie)

“*La Seconde guerre mondiale : les journalistes français face à l’histoire*”:
Western Society for French History (Wellesley University, Boston)

«*Les racines de l’anti-américanisme français* » (University of Texas,
Austin)

«*La presse française, la presse anglo-saxonne et la guerre en Irak* » (UC
Berkeley University)

«*L’Exception française et le journalisme* ». French Studies Colloquium
(Texas A&M University)

“*Memory and French Justice*”, Contemporary French Culture and Society
(Dartmouth, University Press of New England)

Biographie

Diplômée de la faculté de Droit (Assas) et de Sociologie (Nanterre).

Participe à la création du MLF, au journal *Le Torchon Brûle*, à la chronique
«*Sexisme ordinaire* » (Temps Modernes). Aujourd’hui membre du Jury du Prix
Simone de Beauvoir.

Prix du journalisme d’investigation: Columbia School of Journalism, New York

1999-2005. Correspondante de *Libération* à Los Angeles. Couvre les
présidentielles, le traumatisme du 11 septembre, la guerre en Irak....(*Chroniques
de Los Angeles*, Grasset), les événements qui passionnent l’Amérique, la
réélection de George W Bush, quand la «guerre du sexe » double l’autre guerre,
celle qui se déroule en Irak (*Chroniques de la guerre du sexe en Amérique*,
Grasset)

Envoyée spéciale pour couvrir la deuxième guerre du Liban, entre Israël et le
Hezbollah en juillet-août 2006 (*Trente-trois jours en été*, Robert Laffont)

Rédactrice-en-chef adjoint chargée des pages Débats à *Libération*.

